

LAS PRIMERAS
mexicanas
de los siglos XX y XXI

Es evidente que toda selección es arbitraria, por lo tanto, son muchas las mujeres que han quedado fuera de esta breve selección que busca ser representativa del talento, la determinación y la genialidad de las mujeres mexicanas.

Están presentes ideólogas, gobernadoras, diputadas, pintoras, arquitectas, actrices, poetas, chamanas, escritoras, atletas, periodistas, arqueólogas y directoras de orquesta. Aunque se trata de mujeres con trayectorias diversas entre sí, las une el hecho de que fueron pioneras en sus respectivos ámbitos de referencia: la política, las artes, el deporte, la ciencia, etcétera. Las vidas de las mujeres que conforman la presente exposición rinden cuenta de la lucha constante por abrirse paso en contextos altamente masculinizados.

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, *Las primeras mexicanas de los siglos XX y XXI* ofrece diecisiete testimonios ilustrados que constituyen una fuente de inspiración para las actuales y futuras generaciones, al igual que registros de las grandes transformaciones que han dado forma a nuestro país.

Florinda Laeoz León

La primera diputada chiapaneca
Fue revolucionaria, periodista, política, enfermera, maestra, sufragista y diputada. Nació el 26 de abril de 1909 en San Capital de la zona, Chiapas. Es considerada un referente del feminismo y la política en su estado, siempre mostró un sólido compromiso con las mujeres campesinas y obreras. Realizó estudios de enfermería en el Hospital General del Sur en el marco de la Revolución. Fue diputada en el Congreso de Chiapas por el Partido Obrero Trabajadores Libres, lo que la hizo la primera mujer y la más joven en ocupar un lugar en el Congreso de Chiapas. Junto con Elvia Carrillo Puerto organizó el Frente Congreso de Oaxaca y Coahuila, una plataforma que buscó por distintos gobiernos, también el derecho a votar y ser votadas. Falleció en un accidente al llegar a Oaxaca de Mujeres Revolucionarias. Murió el 7 de diciembre de 1975.



Nahui Otún

Política y poeta
Nació como María del Carmen Mondragón Velasco el 8 de julio de 1905 en Veracruz, dentro de una familia de la élite burguesa purépeña. Se formó en diversos colegios como doctora, pintora, historiadora y poeta. Milió en la Unión Revolucionaria de Oaxaca, México, Patrones, Escuelas y Escuelas y también fundó la Liga Feminista de Lucha contra las Injusticias, como: luchar por el voto y la educación para las mujeres. Adoptó el nombre Nahui con el que se la conoce y que significa "pequeña movimiento". Sumó los últimos años de su vida enseñando francés en una escuela primaria. Murió el 23 de enero de 1978 en la Ciudad de México.

Antonieta Rivas Mercado

Escritora y promotora cultural
Antonieta Rivas Mercado Castellanos nació el 28 de abril de 1907 en la Ciudad de México. Fue escritora, actriz, activista, maestra y promotora cultural. Fundó el teatro Ulises —un grupo experimental que a pesar de lo breve vivió más allá del teatro mexicano— y conformó el primer grupo de la Oaxaca, Sinfonía de México. Coligió y editó obras como *Amor, Venus Matutina*, *Clasificación*, *Chico*, *Yema Villazuma*, *Salvador Novo*, *Manuel Rodríguez Lora*, etc. Escibió en publicaciones como *Contemporáneo* (México) y *El Sol* (España). Murió en París, Francia a los 83 años.



Dolores del Río

La primera actriz mexicana en Hollywood
María Dolores Asunción López nacigin en Victoria de Durango el 3 de agosto de 1904. Fue la primera actriz latinoamericana en debutar en Hollywood. Trabajó en producciones de cine mudo y sonoro, teatro, televisión y radio en los veinte y treinta del siglo pasado. Regresó a México en los cuarenta y fue una figura central de la época de oro del cine mexicano momentáneamente al que le indujo cinematográfico de nuestro país durante su estancia en Estados Unidos. Sus roles: Annelia y fue una estrella con su nombre en el Paseo de la Fama de Hollywood. Murió en 1985 en Newport Beach, California y sus restos descansan en el Santuario de los Perros Muertos.

María Sabina

Chamana y sanadora
Nació en Huastla de Amérix, Oaxaca en 1904. Fue una chamana con amplios talentos ocultos del uso de hierbas medicinales con fines curativos y ceremoniales. Hizo sus conocimientos sobre "la vida invisible" —nombre que daba a los hongos psicodélicos— para sanar a otros personas, e incluso a ella misma. En 1995 su trabajo fue documentado para la revista *Life*, por lo que adquirió enorme fama internacional tanto la comunidad antropológica, celebrando y presenciando la búsqueda de respuestas transculturales. El legado de María Sabina ha sido fundamental para el estudio de las representaciones visuales de los hongos.

María Izquierdo

Pintora
Nació como María Carolina Izquierdo Cruzada en San Juan de los Ríos, Jalisco el 30 de octubre de 1902. Fue uno de los primeros pintores en representar al Indio. Fue de México, concretamente, en el Art Center Gallery de Nueva York en 1930. Pintora independiente y representada, se formó en la Academia de San Carlos. Fue miembro de la sociedad antifascista en diversos momentos, una de ellas, la Liga de Escritoras y Artistas Revolucionarias (LEAR). Su trabajo ha sido exhibido en ciudades como Los Angeles, San Francisco, Río de Janeiro, Bombay y Tokio. Murió el 3 de diciembre de 1955. En 2009, la Unión Antifascista Internacional basó un centro de memoria en su nombre.



Frida Kahlo

Pintora
Fue una de las más grandes pintoras del siglo XX. Su nombre completo fue Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón y nació en Coyocacán, Ciudad de México el 6 de julio de 1907. Comenzó a pintar a partir de un accidente que la dejó en estado de discapacidad por tiempo considerable. Combatió su trabajo artístico con un refinado patinista, y también fue docente en "La Esmeralda". Su obra está rotundamente influida por diversas formas del arte popular mexicano, por ejemplo, los motivos —característicos de agricultores o de artesanos— y su resquebrajamiento conceptual. Falleció el 16 de julio de 1955 en un Casa Azul, ubicada en Coyocacán.



Rosario Castellanos

Poeta, dramaturga y diplomática
Una de las escritoras más rotundas del siglo XX. Nació en la Ciudad de México el 25 de mayo de 1925 y temprana edad se trasladó a Coahuila de Zaragoza, Chiapas en donde permaneció hasta su adolescencia. Estudió la licenciatura y se matriculó en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde fue profesora, al igual que en la Universidad de Wisconsin, Estado de Colorado y de Indiana. Entre sus obras más notables están *Ídolo*, *Corán*, *Ciudad Real* y *Chico de rosas*. Recibió múltiples reconocimientos, entre ellos, el Premio Xavier Villaurrutia. Fue embajadora de México en Israel. Falleció en Tel Aviv el 7 de agosto de 1974.

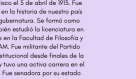
Lola Álvarez Bravo

Fotógrafa
Dolores Herrera de Álvarez nació en Laguna de Moreno, Jalisco el 3 de abril de 1903. Se desarrolló como artista plástica, reportera gráfica y fotógrafa documental. Su producción, rotundamente influenciada por el trabajo de Tina Modotti, es un registro de la vida cotidiana de México durante el siglo XX. Igualmente experimentó con el fotomontaje y el fotovisualismo. Trabajó con otros artistas como Frida Kahlo y Alberto Korda. Colaboró en el Departamento Fotográfico del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y en IAR, la Liga de Escritoras y Artistas Revolucionarias. Murió en la Ciudad de México el 31 de julio de 1995.



Graciela Nizkor

La primera gobernadora
Graciela Álvarez Ponce de León nació en Cuauhtémoc, Jalisco el 8 de abril de 1905. Fue la primera mujer en la historia de nuestro país en ocupar este gubernamental. Se formó como normalista y también estudió la licenciatura en Letras Hispanicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue miembro del Partido Revolucionario Institucional desde finales de la década de 1940 y tuvo un corto gobierno en el estado público. Fue asesada por su esposo mortal y en 1979 fue electa gobernadora de Colima. Tras su subdominación, fue directora del Museo Nacional de Arte. Murió en la Ciudad de México el 26 de marzo de 2009.



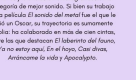
Enriqueta Bastillo

Actora
Cueto Rosío fue la primera mujer en favor la cinefemia y sucesor de películas en una lengua diéptica, exclusivamente en los establecidos en la Ciudad de México en 1948. Nació el 10 de julio de 1918 en Mexicali, Baja California. Fue campeona nacional de atletismo en carreras con silla y con silla en su mejor momento del país. Formó parte del Comité Olímpico Mexicano y promovió el deporte como un camino para la paz. Fue diputada federal entre 2003 y 2005. Falleció el 24 de octubre de 2019.



Michelle Coutouze

Ingeniera en salud
Nació el 1 de enero de 1974 en la Ciudad de México. Es ingeniera en salud especializada en cine y en 2003 se convirtió en la primera mujer mexicana en ganar un Premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas en la categoría de mejor actriz. Si bien su trabajo en la película *El acorralado* del mes de febrero de 2019 en el cine de su país, ella misma amplió su colaboración en cine de cine corto, entre las que destacan *El último del fiador*, *To be my neighbor*, *El hijo*, *Cine Cine*, *Anticorona* la vida y *Apogeo*.



Frida Escobedo

Arquitecta
Frida Escobedo nació en la Ciudad de México en 1979. Se formó como arquitecta en la Universidad Nacional y la Harvard Graduate School of Design. Su desarrollo arquitectónico estuvo a cargo de combinaciones permanentes como la Tuleña (Cuernavaca), Hotel Boca Chica (Acapulco) y sus Torres (Ciudad de México). Así como intervenciones temporales en el Pabellón Eco y el Viceroy & Albert Museum de Londres. En 2006 fue galardonada con el Premio de Arquitectura Emergente de Architecture Now. En marzo de 2022 fue nominada para el Premio Pritzker de Arquitectura por su trabajo por el Instituto de Tecnología de Boston. El mismo mes se dio a conocer que fue elegida para diseñar el pabellón mexicano del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, el más de la primera mujer galardonada con este honor.



Elvia Carrillo Puerto

La primera diputada local
Nació el 6 de diciembre de 1910 en Ahualulco, al norte de Tlaxcala. Fue líder sufragista y activista del Frente Socialista del Sureste. Su compromiso político con la causa feminista la llevó al liderazgo de "Nuestro Hoop del Mayo". Fue diputada en el Congreso de Tlaxcala en 1925, junto con Beatriz Peniche Barrios y Evangelina Dado. Como la primera mujer legisladora de México. Fundó la Liga Revolucionaria de Mujeres "Dña. Carlota Quiroga". A inicios del siglo XX, participó en la búsqueda de "libertad" contra la oligarquía heredera. Murió el 15 de abril de 1948. Su nombre está inscrita en letras de oro en el Muro del Honor del Salón de Sesiones del Palacio Legislativo de San Lázaro.



Estelita Guzmán

Arquitecta y maestra
Fue una de las primeras mujeres arquitectas, maestra y directora de los servicios de las mujeres. Nació en Cuauhtémoc, Zoolotoc el 12 de febrero de 1905. Se recibió como maestra por la Escuela Nacional de Amasadas en 1910. En 1906 conformó junto con Hermina Calvo la agrupación "Subvención de Juicio" para promover el voto femenino en México. Escibió al Departamento de Alfabetización de la Secretaría de Educación Pública durante la administración de José Vasconcelos. En el periodo revolucionario, apoyó al Porfiriato. El diseño y construcción de Embudo Zapata. Murió el 14 de enero de 1985 a los 79 años en la Ciudad de México.

Nondra de la Parra

Directora de escuela
Nació en Nueva York, E.U.A. el 31 de octubre de 1909 y regresó a México con diez años de edad. En nuestro país estudió composición y también la licenciatura en Música y se recibió en Dirección Orquestal en la Manhattan School of Music. Dirigió sus orquestas de adolescentes, jóvenes, Orquesta Pabellón y Orquesta de México, además de la Orquesta de México y la Orquesta Nacional. Fue de México, fue dirigida la Orquesta de la Unión, la London Philharmonic Orchestra, la Orquesta del Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo, entre otras. Entre 2007 y 2009 dirigió la Orquesta Filarmónica de Cuernavaca. Es autora, es fundadora y directora de la Orquesta Filarmónica de las Américas.



Tatiana Nizkor

Arquitecta
Nació en la Ciudad de México en 1972. En su trayectoria comenzó la enseñanza y la producción de grandes proyectos arquitectónicos en ciudades como Berlín y Nueva York. Estudió en la Universidad Bicentenario, institución en la que se ha desarrollado como profesora del Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil. También ha sido profesora visitante en las Universidades Andra Balle, Eze, Colombia, Yale y Harvard. Entre sus proyectos destacan el Conjunto Residencial San Miguel Chapultepec, el Jardín Botánico de Cuahuila, el Saló de Exposiciones en Jhuat Arquitectura Pal, Zhongshu, China, entre otros. Ha sido galardonada con distinciones como el Premio Global de Arquitectura, sustentada y el Premio Bauri.

